ESCOLA DE GUERRA NAVAL

Estudo Técnico Preliminar 198/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 61126.003873/2026-90

2. Descrição da necessidade

2.1 A presente solicitação para aquisição de licenças do *Adobe Creative Cloud for teams All Apps*, se fundamenta na necessidade imperativa de garantir a continuidade, a qualidade e a padronização dos fluxos de trabalho de produção de conteúdo multimídia digital, essenciais para as missões primárias desta instituição.

2.2 Diversos setores da Escola de Guerra Naval demandam por serviços de editoração de mídia, sejam os conteúdos a serem trabalhados para as aulas disponibilizadas no ambiente virtual, sejam elementos que compõem a comunicação social desta Instituição, divulgando os trabalhos realizados, informação dos cursos e outros projetos para o público em geral. Entretanto, não há, na estrutura interna da Escola, departamento ou pessoal específico para suprir esta demanda sem as ferramentas específicas, razão pela qual há a necessidade de contratação de um pacote de ferramentas para suprir estas demandas.

2.3 Desta forma, para fortalecer tais ações, esta iniciativa se apresenta como estímulo e valorização das mídias produzidas com as ferramentas específicas, dando visibilidade estratégica a estas produções que resultarão em produtos de alto impacto acadêmico e comunicativo. Destaca-se que essa iniciativa preza pela qualidade a ser fomentada, destinando-se às demandas do corpo docente que integrem projetos de estudo a distância, garantindo excelência nos conteúdos apresentados.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
20 - SPP	CC (RM3-EN)

4. Necessidades de Negócio

4.1 Contratação de serviço de assinatura que fornece acesso a uma coleção de aplicativos de *software* padrão da indústria para criação de conteúdo digital e multimídia, além de serviços em nuvem. O software mencionado neste estudo atenderá as demandas dos seguintes setores: Laboratório de Simulações e Cenários (LSC), Núcleo de Produção Acadêmica da Superintendência de Ensino e Secretaria do Vice-Diretor, considerando 4 (quatro) licenças por 12 (doze) meses.

5. Necessidades Tecnológicas

5.1 O sistema ou conjunto de softwares a ser contratado deverá atender, de forma integrada, às seguintes necessidades tecnológicas e funcionais mínimas, consideradas essenciais para a manutenção da produtividade, a padronização e a qualidade técnica dos conteúdos produzidos pela Instituição.

Requisitos de Interoperabilidade e Produtividade (Fatores Técnicos de Mercado)

5.2 Os requisitos técnicos e funcionais pautados na necessidade de um ecossistema de trabalho específico:

5.2.1 Padrão de Mercado: O sistema deverá ser o padrão de mercado predominante em estúdios de produção e instituições de ensino, a fim de garantir a compatibilidade com templates, plugins e projetos desenvolvidos externamente ou em colaboração com outras entidades.

5.2.2 Integração Nativa: As aplicações da suíte devem possuir integração nativa e otimizada entre si (ex: importação direta de arquivos vetoriais ou de camadas de imagem para o editor de vídeo), sem a necessidade de conversões manuais, minimizando tempo de trabalho e riscos de erros de *workflow*.

5.2.3 Ecossistema em Nuvem e Colaboração: Deve oferecer recursos de armazenamento e bibliotecas na nuvem para compartilhamento de ativos de marca (fontes, logotipos, padrões de cor) entre os membros da equipe e diferentes aplicações, promovendo a coerência visual e a colaboração remota.

5.2.4 Atualização e Suporte Contínuo: A licença deve garantir o acesso às últimas versões e atualizações dos softwares, incluindo novos recursos e correções de segurança, e oferecer suporte técnico especializado para ambientes corporativos/governamentais.

5.3 Assim, o serviço se diferencia das demais plataformas, em relação aos produtos gratuitos por conta da combinação de poder, integração, padronização de mercado e suporte profissional. Para serviços básicos já existem ferramentas gratuitas que não oferecem os parâmetros apresentados. Por outro lado, o Adobe é um instrumento de trabalho para tornar edições de quaisquer modalidade que sejam em produtos apresentáveis ao cliente que fará uso das ferramentas oferecidas.

6. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC

6.1 Para que a solução atenda as demandas desta Instituição, o software deverá ser uma suíte integrada de aplicações que contemple, no mínimo, as seguintes funcionalidades profissionais:

Funcionalidade Essencial	Requisito Mínimo Detalhado	Justificativa Operacional
Edição e Composição de Imagens	Ferramenta com recursos avançados de retoque, tratamento de cor, composição multicamadas, manipulação de pixels e suporte a padrões de cor CMYK e RGB	Essencial para criação e tratamento de fotos e gráficos institucionais de alta qualidade.
Criação de	Ferramenta capaz de criar ilustrações, logotipos e gráficos escaláveis sem	Necessário para a

Gráficos Vetoriais	perda de qualidade, com suporte a exportação em múltiplos formatos vetoriais e *raster*.	criação de identidade visual, mapas, infográficos.
Diagramação e Editoração Eletrônica	Ferramenta dedicada à organização e layout de documentos complexos, como revistas, e-books, apostilas, e materiais de treinamento com múltiplos quadros de texto e imagens (páginas-mestre).	Fundamental para a produção de material didático e informativos impressos/digitais.
Edição de Vídeo Não-Linear	Editor robusto de múltiplas trilhas (vídeo e áudio), com suporte a diversos formatos profissionais de vídeo (ex: H.264, ProRes), capacidade de correção de cor, multicam, e edição de material em alta resolução (4K e superior).	Crítico para o preparo e edição de vídeos.
Criação de Efeitos Visuais e *Motion Graphics*	Ferramenta para criação de vinhetas, animações, títulos, e composição visual avançada para *motion graphics* e pós-produção de vídeo.	Essencial para dar acabamento profissional aos vídeos didáticos e institucionais, aumentando o engajamento e a credibilidade.
Edição de Áudio	Editor de áudio digital profissional com funcionalidades de redução de ruído, mixagem, masterização e edição espectral, garantindo a clareza e a qualidade do som nos materiais didáticos.	Garante a inteligibilidade do áudio das aulas e o padrão de qualidade sonora nas produções.

6.2 Desta forma, a utilização do pacote Adobe se mostra conveniente para utilização pelos setores solicitantes, conforme mostrado neste Estudo Técnico Preliminar.

7. Estimativa da demanda - quantidade de bens e serviços

7.1 A demanda prevista para atendimento das necessidades dos setores solicitantes é de 4 (quatro) licenças. Conforme descrito no campo "necessidades tecnológicas", foi identificado que este pacote é a ferramenta necessária para atender as necessidades e a mais comumente utilizada para esse fim, no que se refere à editoração.

8. Levantamento de soluções

8.1 Este estudo preliminar pauta-se em busca de Pesquisa de Mercado, com observância do princípio da economicidade para a Administração Pública. Para tal, deve-se utilizar consultados no painel de preço, contratações no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e pesquisa de mercado (orçamentos de empresas), em observância a IN SEGES/ME 65/2021.

8.2 De acordo com a Instrução Normativa nº 94, de 23 de dezembro de 2022, a solução não consta no Catálogos de Soluções de TIC com Condições Padronizadas, de acordo com o Artigo a seguir:

> § 6º Caso a solução escolhida, resultante do Estudo Técnico Preliminar, contenha item presente nos Catálogos de Soluções de TIC com Condições Padronizadas publicados pelo Órgão Central do SISP no âmbito do processo de gestão estratégica das contratações de soluções baseadas em software de uso disseminado previsto no § 2º do art. 43 da Lei nº 14.133, de 2022, os documentos de planejamento da contratação deverão utilizar todos os elementos constantes no respectivo Catálogo, tais como: especificações técnicas, níveis de serviços, códigos de catalogação, PMC-TIC, entre outros.

8.3 Neste estudo foi considerada a disponibilidade de solução similar utilizada atualmente pelos usuários do SEAD, e softwares utilizados por órgãos ou entidades da Administração Pública. O pacote Adobe é amplamente utilizado nas áreas de produção e editoração de conteúdos no mercado e dentro do Governo Federal.

9. Análise comparativa de soluções

9. As possíveis soluções que possibilitam atender as necessidades da SEAD e garantir o uso de software na produção de mídias e suas aplicações encontram-se apresentados na tabela abaixo:

ID	DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO
1	Utilização de software livre distribuído gratuitamente
2	Contratação do pacote Adobe

REQUISITO	SOLUÇÃO	SIM	NÃO	NÃO SE APLICA
A Solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública?	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
A Solução está disponível no Portal do Software Público Brasileiro? (quando se tratar de software)	Solução 1	X		
	Solução 2		X	
A Solução é composta por software livre ou software público? (quando se tratar de software)	Solução 1	X		
	Solução 2		X	
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos padrões de governo?	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
A Solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil? (quando houver necessidade de certificação digital)	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
A Solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais do e-ARQ Brasil? (quando o objetivo da solução abranger documentos arquivísticos)	Solução 1			X
	Solução 2			X

Solução 1: Utilização de Software Livre Distribuído Gratuitamente

9.1 Essa solução consiste na busca de softwares que são baseados no conceito **software livre**, licenciados sob algum modelo de licença compatível com GNU GPL (Licença Pública Geral) de maneira que atendesse às necessidades constantes nos referidos planos de contratação de softwares.

Pontos de Inviabilidade e Riscos Técnicos/Institucionais

9.1.1 Incompatibilidade com Ativos Legados: Alguns projetos e produções/materiais institucionais estão armazenados com formato/extensão proprietárias e não foram encontradas ferramentas gratuitas capazes de trabalhar com esses arquivos de forma completa e estável, gerando risco de perda de acesso ou retrabalho.

9.1.2 Baixa Adoção de Mercado e Ensino: Várias dessas ferramentas não são amplamente utilizadas no mercado, de forma que seria um empecilho para o uso em disciplinas ofertadas aos pesquisadores e para o intercâmbio de conhecimento e arquivos.

9.1.3 Risco de Descontinuidade e Falta de Suporte: Não há no mercado *software* livre que ofereça a mesma estabilidade de funcionamento, soluções para *bugs* de forma rápida e eficiente, além de atendimento especializado e profissional de assistência técnica, quando necessário. Nos casos de softwares livres, ainda ficam os servidores e a instituição desassistidos em caso de descontinuidade do produto, podendo gerar prejuízo para as divulgações institucionais.

Solução 2: Contratação do Pacote Adobe Creative Cloud

9.2 Essa alternativa consiste na contratação de licenças do pacote Adobe Creative Cloud for teams All Apps, por meio de licitação, na modalidade de Dispensa de Licitação.

Pontos de Aderência e Vantagens Técnicas/Funcionais

9.2.1 Integração e Intercâmbio Superior: Na pesquisa de mercado realizada, as ferramentas analisadas não apresentaram soluções efetivas que atendessem a capacidade de integração e intercâmbio de ativos entre ferramentas, funcionalidades e segurança, requisito que é uma característica nativa do Pacote Adobe (Ex.: Integração entre Photoshop, Illustrator, Premiere e Acrobat Pro).

9.2.2 Padrão de Mercado e Excelência Funcional: O Pacote Adobe é o padrão *de facto* para produção de design gráfico, vídeo e documentos, oferecendo as melhores funcionalidades, estabilidade e solução de bugs de forma rápida e eficiente, aspectos que as alternativas de *software* livre ou disponíveis no Portal de Software Público Brasileiro não conseguem replicar.

9.2.3 Conformidade e Segurança: A solução Adobe, especialmente o Acrobat Pro, é aderente às regulamentações da ICP-Brasil (Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira), sendo fundamental para a assinatura e validação de documentos digitais com fé pública.

9.2.4 Suporte e Continuidade Garantidos: A contratação formal assegura o atendimento especializado e profissional de assistência técnica, protegendo a instituição contra a descontinuidade e garantindo updates e patchs de segurança, o que é crucial para a continuidade e a segurança dos serviços institucionais.

10. Registro de soluções consideradas inviáveis

10.1 A Solução 1 é descartada com base nas seguintes falhas críticas:

10.1.1 Incapacidade Técnica Comprovada: As ferramentas livres demonstraram não ser capazes de lidar de forma plena com os formatos proprietários já armazenados, gerando riscos de perda ou de retrabalho.

10.1.2 Risco Institucional e desassistência: A ausência de um contrato de suporte e a dependência de comunidades em *softwares* livres introduz um risco inaceitável para a instituição em caso de falhas críticas, instabilidade, ou descontinuidade do projeto.

10.1.3 Barreira de Adoção: A baixa utilização das ferramentas livres no mercado representa um empecilho instransponível para o uso em disciplinas e o intercâmbio profissional.

11. Análise comparativa de custos (TCO)

11.1 Considerando todos os aspectos técnicos elencados neste estudo, tendo como base as características de ambiente e as necessidades desta Instituição, concluímos que a solução mais viável economicamente é a contratação de licença do pacote Adobe Creative Cloud for teams All Apps, da empresa Adobe.

11.2 A aquisição do Adobe Creative Cloud for teams All Apps se configura como a solução de maior custo-benefício ao considerarmos não apenas o preço da licença em si, mas o custo total de propriedade (TCO), que inclui treinamento, tempo de produção, compatibilidade de arquivos e o risco operacional de falhas. A escolha por essa suíte visa atender a requisitos técnicos e operacionais específicos, garantindo que o setor de Mídia e a Seção de Comunicação Social possam cumprir suas atribuições estratégicas com a máxima eficiência, qualidade e alinhamento com os padrões técnicos de mercado.

11.3 A solução escolhida é a que mais se aproxima dos requisitos definidos, ou seja, aquela que melhor atende às necessidades técnicas do requisitante, sendo viável, conforme demonstrado neste estudo, por ser completa e integrada (diversos softwares trabalhando em conjunto).

12. Descrição da solução de TIC a ser contratada

12.1 A solução de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) a ser contratada consiste na subscrição de licenças do Pacote Adobe Creative Cloud for teams All Apps, em modalidade de licenciamento que melhor se adeque à necessidade da Administração.

Objetivo e Escopo da Solução

12.2 O objetivo principal é garantir a continuidade, a qualidade e a segurança na produção, tratamento e disseminação de ativos de comunicação e documentos arquivísticos digitais da instituição. A solução abrange:

12.2.1 Edição e Criação de Conteúdo: Utilização das ferramentas padrão de mercado para design gráfico, edição de imagem, produção de vídeos e animações (e.g., Photoshop, Illustrator, Premiere Pro).

12.2.2 Gestão de Documentos Digitais: Criação, manipulação e garantia de autenticidade de documentos em formato PDF (e.g., Acrobat Pro).

12.2.3 Capacitação e Ensino: Suporte às atividades de pesquisa e ensino, utilizando o *software* padrão do mercado para as disciplinas e laboratórios da área.

Requisitos Funcionais e Vantagens Técnicas Críticas

12.3 A contratação da Solução Adobe é indispensável, uma vez que ela é a única que atende a requisitos técnicos e funcionais não negociáveis, não supridos pelas alternativas de software livre (Solução 1):

12.3.1 Interoperabilidade e Integração de Ativos (Fluxo de Trabalho): A solução oferece integração nativa entre as diversas ferramentas do pacote (Creative Cloud), garantindo um fluxo de trabalho (workflow) eficiente e sem perdas na transição de ativos digitais, requisito que não foi comprovado nas ferramentas gratuitas analisadas.

12.3.2 Tratamento de Formatos Proprietários Legados: Permite a manutenção da integridade e a edição completa de projetos e materiais institucionais críticos que estão atualmente armazenados em formatos/extensões proprietárias da Adobe, os quais são inacessíveis ou editáveis apenas de forma limitada pelas soluções de *software* livre.

12.3.3 Aderência a Padrões de Segurança e Jurídicos: O Adobe Acrobat Pro assegura a conformidade legal do documento digital ao ser aderente às regulamentações da ICP-Brasil, permitindo a assinatura e validação de documentos com certificado digital e garantindo o padrão internacional PDF/A para arquivamento.

12.3.4 Estabilidade, Continuidade e Suporte Técnico: Garante a estabilidade de funcionamento, o acesso a atualizações e soluções para bugs de forma rápida e eficiente, além de atendimento técnico especializado e profissional, mitigando o risco de descontinuidade do produto (cenário identificado como preocupante na Solução 1).

12.3.5 Padrão de Mercado para Capacitação: O uso do Pacote Adobe facilita o uso em disciplinas ofertadas aos pesquisadores, por ser o padrão de mercado, facilitando a formação e a aplicação das habilidades em nível profissional.

Enquadramento e Justificativa

12.4 Em suma, a solução a ser contratada é o Pacote Adobe Creative Cloud for teams All Apps, pois ele supre a inviabilidade técnica e institucional da utilização do *software* livre, entregando as funcionalidades, a estabilidade e o suporte necessários para as atividades-fim da instituição, as quais dependem de intercâmbio robusto, segurança documental e conformidade com o padrão de mercado.

12.5 Este cenário justifica a contratação por **Dispensa de Licitação** (Lei nº 14.133/2021), tipicamente enquadrada por inviabilidade de competição (quando há apenas um fornecedor capaz de atender a requisitos técnicos específicos e insubstituíveis) ou por **baixa economicidade e risco na adoção de alternativas**.

13. Estimativa de custo total da contratação

Valor (R$): 20.480,20

13.1 De acordo com a pesquisa realizada nos processos da administração pública através do Painel de Preços, e com a complementação de um orçamento de empresa privada especializada no fornecimento das licenças Adobe, considerando os itens compatíveis com a contratação pretendida, o valor estimado para a contratação é de R$ 20.480,20 (vinte mil e quatrocentos e oitenta reais e vinte centavos).

14. Justificativa técnica da escolha da solução

14.1 Embora o princípio da impessoalidade e a não-preferência de marca sejam pilares na aquisição pública, a escolha pelo Adobe Creative Cloud não se baseia em uma preferência comercial, mas sim em uma necessidade técnica inafastável ligada à interoperabilidade, à dominância de mercado, e ao ecossistema de ferramentas que, em conjunto, configuram a solução mais aderente e economicamente vantajosa para as finalidades abaixo:

Suporte à Produção e Edição de Mídias para o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)

14.2 Padronização e Interoperabilidade: O Adobe Creative Cloud for teams All Apps, com ferramentas como Premiere Pro e Audition, estabeleceu-se como o padrão de mercado para edição de vídeo e áudio profissional em todo o mundo. A vasta maioria dos presets, tutoriais, templates, e arquivos de projeto (como vídeos de stock e efeitos) disponibilizados na indústria e em plataformas de ensino utilizam formatos e estruturas nativas da Adobe.

14.3 Eficiência e Compatibilidade Técnica: A aquisição de softwares alternativos, ainda que com funcionalidades similares, exigiria um esforço significativo de conversão de formatos e adaptação de workarounds, aumentando o tempo de produção das equipes e introduzindo potenciais falhas de compatibilidade. O ACC assegura que os materiais audiovisuais produzidos pelos professores ou por empresas terceirizadas possam ser editados, revisados e finalizados com agilidade para posterior disponibilização.

14.4 Curva de Aprendizagem e Treinamento: A dominância do ACC significa que a maioria dos profissionais de mídia, seja da ativa, de futuras contratações, ou mesmo os discentes, já possuem conhecimento prévio ou familiaridade com a interface Adobe. Isso reduz drasticamente a necessidade de investimentos em treinamentos caros e demorados em softwares de nicho, otimizando o tempo de implantação e utilização.

Suporte à Seção de Comunicação Social

14.5 Qualidade Profissional e Coerência Visual: A Comunicação Social é responsável pela produção de conteúdo de alta complexidade (gráficos, vídeos institucionais, informativos para mídias sociais e impressos) que representam a imagem oficial desta Escola. O Adobe Creative Cloud for teams All Apps (com Photoshop, Illustrator e InDesign) oferece a suíte de ferramentas mais robusta e completa para garantir o nível de qualidade e fidelidade à identidade visual exigido em comunicações institucionais de caráter militar e de ensino superior.

14.6 Sinergia de Ferramentas: A grande vantagem da suíte ACC reside na integração orgânica e otimizada entre seus programas (p. ex., exportar uma arte vetorial do Illustrator para o Premiere Pro sem perda de qualidade). Essa sinergia é um fator crítico para a produtividade, permitindo que se crie, edite e finalize peças de comunicação em diferentes formatos (vídeo, imagem, web e impresso) de maneira fluida e padronizada.

14.7 Recursos Inigualáveis: Determinados recursos e filtros avançados, especialmente no tratamento de imagens (Photoshop) e na diagramação profissional (InDesign), não encontram equivalentes com a mesma capacidade e estabilidade em pacotes alternativos de prateleira, sendo vitais para a manutenção de um padrão de comunicação de excelência.

15. Justificativa econômica da escolha da solução

15.1 A forma prevista para contratação das licenças desta solução se daria por Dispensa de Licitação. A escolha da modalidade justifica-se pela natureza do objeto, o qual se refere a serviços cujo padrão de desempenho e qualidade poderão ser objetivamente definidos na documentação e em perfeita conformidade com as especificações usuais praticadas no mercado. A dispensa de licitação é um procedimento que permite à Administração Pública contratar o bem ou serviço no momento oportuno e na quantidade que precisar. Isto traz economia aos gastos públicos, cumprindo com o princípio da economicidade nas licitações.

16. Benefícios a serem alcançados com a contratação

16.1 A contratação da Solução 2 (Pacote Adobe) permitirá o alcance de benefícios estratégicos, operacionais e de segurança que são cruciais para a missão institucional, conforme detalhado a seguir:

Benefícios Estratégicos e de Qualidade

Garantia da Qualidade e Padrão de Mercado	Assegurar a produção de materiais de comunicação institucional e didáticos com a qualidade e o padrão técnico exigidos pelo mercado, elevando o nível de excelência e a credibilidade das divulgações.
Aproveitamento de Acervo e Economia de Tempo	Viabilizar a edição e a utilização plena dos ativos digitais legados em formatos proprietários (anteriormente inacessíveis ou de difícil manipulação com softwares livres), evitando o retrabalho e o dispêndio de recursos com a recriação de projetos existentes.
Melhoria da Formação e Capacitação	Utilizar o software padrão do mercado nas disciplinas e laboratórios, garantindo que os pesquisadores e servidores adquiram competências e habilidades diretamente aplicáveis, conforme a demanda do mercado de trabalho.

Benefícios Operacionais e de Produtividade

Otimização do Fluxo de Trabalho (Workflow)	Reduzir o tempo de produção e edição de projetos complexos, valendo-se da integração nativa e fluida entre as ferramentas da Creative Cloud. Isso elimina a necessidade de conversões e a perda de dados entre softwares distintos.
Estabilidade e Continuidade Operacional	Garantir a estabilidade de funcionamento das ferramentas e o acesso a soluções rápidas e eficientes para bugs e falhas, minimizando o risco de interrupção dos serviços críticos de TIC.
Suporte Técnico Especializado	Obter atendimento especializado e profissional garantido pelo contrato de licenciamento, mitigando o risco de descontinuidade do produto ou falta de assistência, conforme identificado na análise da Solução 1.

Benefícios de Segurança e Conformidade Legal

Segurança Jurídica e Fé Pública	Assegurar a conformidade dos documentos PDF com a legislação brasileira, através da aderência do Adobe Acrobat Pro às regulamentações da ICP-Brasil para assinaturas digitais, garantindo a autenticidade e a validade legal.
Preservação e Acessibilidade Documental	Facilitar a criação de documentos em padrões de preservação de longo prazo (PDF/A), contribuindo para a manutenção e acessibilidade dos documentos arquivísticos digitais ao longo do tempo.
	Assegurar que as ferramentas estejam sempre atualizadas com

Segurança da Informação (Updates)	os patchs de segurança mais recentes, protegendo o ambiente de trabalho e os ativos institucionais contra vulnerabilidades e ataques.

17. Providências a serem Adotadas

17.1 Com relação às providências a serem adotadas à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização, serão observadas conforme o que consta no inciso XI, art. 7º, IN 40/2020.

18. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

18.1. Justificativa da Viabilidade

18.2. Esta equipe de planejamento declara viável esta contratação com base neste Estudo Técnico Preliminar.

19. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

RAFAEL FERNANDES DE LIMA SIQUEIRA

Membro da comissão de contratação

Assinou eletronicamente em 03/11/2026 às 14:34:53.

CAROLINA AMBINDER DE CARVALHO

Responsável pela contratação direta

Assinou eletronicamente em 04/11/2026 às 10:06:51.